

文藝春秋 2024年定期採用のお知らせ

文藝春秋は2024年定期採用のエントリーを開始しました。
エントリーシート（入社志望書）の締切は**3月8日（水）正午**です。
今年からWEBエントリーとPDFのアップロードのみとなります。郵送受付は行いません。

■「会社説明会」オンライン開催日程（各回とも約60分）

①1/24（火）14:00～

「映像化で小説は変わるのか——文藝編集×映像ビジネス」
秋月透馬（第二文藝部）×菊地光一郎（映像メディア部長）

②1/24（火）15:30～

「デジタルメディアの可能性——Webメディア編集×広告ビジネス」
竹田直弘（文春オンライン編集長）×山本直樹（メディア事業局）

③1/25（水）14:00～

「雑誌編集の醍醐味——101年目の文春ジャーナリズムとは」
新谷学（文藝春秋編集長）

④1/25（水）15:30～

「本をつくる、本を売る——文藝編集×書籍営業」
川田未穂（オール讀物編集長）×八丁康輔（第二営業部長）

■若手社員との質疑応答を中心にした「社員と語る会」

2/21（火）・2/22（水）にオンラインで開催予定です。

詳細・参加予約は、採用情報のエントリー欄から登録の上、マイページにてご確認ください。

URL <https://www.bunshun.co.jp/recruit/>

みなさまのご応募をお待ちしています。

株式会社文藝春秋
総務部 採用担当