

オール読物 広告進行スケジュール

(2020年5月～12月発売)

2020/4/22現在

月号	発売予定日	デジタルセンド オンライン送稿締切日	MO/CD 締切日	掲載誌 配本日
6月号	5月22日(金)	4月27日(月)16時	4月24日(金)	5月21日(木)15時
7月号	6月22日(月)	6月2日(火)16時	6月1日(月)	6月22日(月)11時
8月号	7月21日(火)	7月2日(木)16時	7月1日(水)	7月20日(月)15時
9・10月号	8月21日(金)	7月31日(金)16時	7月30日(木)	8月20日(木)15時
11月号	10月22日(木)	10月2日(金)16時	10月1日(木)	10月21日(水)15時
12月号	11月21日(土)	11月2日(月)16時	10月30日(金)	11月20日(金)15時
1月号	12月22日(火)	12月2日(水)16時	12月1日(火)	12月21日(月)15時

●原稿制作上の注意

※原稿は雑誌広告デジタル送稿推進協議会(<http://www.3djma.jp/>)の各制作ルールに則って
4色はJMPAカラー準拠フルデータJ-PDF、1色はモノクロPDFで制作してください。

※枠つき以外の原稿は1頁の天地左右に各8ミリずつセーフティを設けてください。

※デジタルセンドの送稿サービスによるオンライン入稿が可能です。

メールでの入稿はお受けいたしかねます。

※MO、CDの原稿は、データ、掲載サイズと同寸の出力見本、仕様書の3点を一式として入稿してください。

J-PDF、モノクロPDFは上記にプリフライトレポートを加えた4点が一式となります。

仕様書は雑誌広告デジタル送稿推進協議会(https://www.3djma.jp/production_method/)で
ダウンロードできます。

●見本誌・掲載誌

発売前日の午後3時より、発売前日が日曜・休日にあたる場合は発売当日の午前11時より、
弊社にてお渡しいたします。

●お申し込み

お申し込みの締切の目安は、4色、1色、記事中とも発売30日前とお考えください。

ただし、スペースの状況によって、受付け可能な場合もございます。お電話にてお問合わせください。

(株)文藝春秋メディア事業一部

〒102-8008 千代田区紀尾井町3-23

☎03-3288-6488(進行担当・木村実佳)

Fax 03-3239-5481