

CREA Traveller

クレアトラベラー

2021年10月15日発売 秋号

手仕事からアートスポットまで

デザインで巡る東北 (仮)

10年の月日を重ね、新たな歩みを進める東北の地で
カゴ、鉄瓶、漆器など、物語のある手仕事を訪ね、
山形を中心に展開されているグラフィックデザインが牽引するムーブメントに遊び、
彼の地ならではの美味、静寂に心潤わす――。
みちのくの旅へと案内します。

Contents

「東北デザインの魅力を、あらためて」

■東北芸術工科大学学長・中山ダイスケ氏が語る東北におけるグラフィックデザインの魅力
【山形】アカオニデザインのクリエイション

■太古の森が育む木工文化に触れる

雪に閉ざされる時期に、丁寧に作り込まれる木工品や竹細工。モダンに進化もしつつも、
堅実な物作りに宿るぬくもりは健在するモノを、日々の暮らしに取り入れる提案。

【青森】ブナコ、津軽塗

【秋田】曲げわっぱや秋田杉桶樽（大館）、樺細工（仙北市角館町）

【岩手】秀衡塗（平泉）、浄法寺塗（二戸）など

■かごを求めて北へ、東へ、西へ

～ぶどうの蔓、あけび、篠竹……厳しくも豊かな自然の贈り物。
希少なカゴを取り扱う店案内込みで。

【岩手】盛岡、二戸／【福島】大沼郡三島町 など

■世界を魅了する鉄瓶の現在形

【岩手】

■何年待ってでも欲しい、珠玉のニット

御手洗瑞子さんの「気仙沼ニットィング」訪問

【宮城】

■東北はデザインコンシャスな建築が面白い！

その他 東北で出会う大地の美味、海原の恵
寒冷地仕込みの銘酒で乾杯
コラム こけし好き増えています！

第二特集

日本のホテル特集

(詳細は別紙ご案内をご参照ください)

※企画は変更になる場合があります。ご了承ください。

お申し込み締切 ■ タイアップ広告 7月26日(月) ■ 純広告 8月6日(金)

(株)文藝春秋 メディア事業局 メディア事業三部
日色 (3288-6156) 小泉 (-6221) 蟹井 (-6489) 矢野 (-6490) 進行 : 淵田 (-6136)